



型抜きカッティングシステムで できることいろいろ

型抜きカッティングシステムを使ってどんな事ができるのかをご紹介します。

1

紙を重ねて一度にカット!!

画用紙なら5~6枚重ねて一度にカットできます。その他の素材も1.5mm~2mm程度の厚さまでカットできます。*素材の質によって多少異なります。

ペーパーフラワー



和紙をまとめて8~10枚カットして、花びらのパーツを作ります。パーツの下部にボンドを着けて、竹串にくるくる巻きつけて、ペーパーフラワーが作れます。

★詳細はアイデアブック1のP14を参照下さい。

クッキーアルバム



じゃばら折りにした紙を、抜き型の刃が少し紙からはみ出すように配置すると、つながったじゃばら折りに型抜きできます。表と裏にフェルトで抜いた表紙を付けてクッキーのようなじゃばらノートができます。

★詳細はアイデアブック3のP10を参照下さい。

とびらのカード



手作りのウェディングカードや、幼稚園・保育園などの教育現場での制作物は、同じものを大量に作らなければなりません。一気に同じ形が作れる型抜きカッティングマシンを使えば、作業の手間が大幅にカットされます。

同じ型で2枚型抜きをし、真ん中で二つ折りにします。観音開きのカード台を作り、左右の扉部分に二つ折りにしたパーツをそれぞれ半分ずつ貼り付けます。

★詳細はアイデアブック1のP15を参照下さい。

とび出すカードも作れるよ!!



2 いろいろな素材をカット!!

切れる厚さは素材によって異なりますが、紙の他に布、フェルト、革、スポンジ、プラ板、セロファン、和紙、マグネットシートなどが切れます。

オーナメント



フェルトは2mm厚位まで型抜きできます。リボンやテグスを通して簡単にオーナメントができます。また、大きめの抜き型でフェルトを抜けば、コースターなどにもなります。

★詳細はアイデアブック3のP3を参照下さい。

レザークラフト



革なら1.5mm厚位まで型抜きできます(革の硬さや種類によって異なります)。ポンチで穴を空け、チェーンなどを付けたら、簡単に革のキーホルダーができます。

3

エンボス(型押し)加工!!

スクラップブック



紙や革、アルミ箔などにエンボス加工を施すことができます。サドルレザーなどは表面を湿らせてからエンボス加工すると、くっきりきれいな模様がつけられます。

ホワイトコアの紙(芯が白い腰のある色紙)にエンボス(型押し)をし、凸部分を目の細かいサンドペーパーでこすると、エンボスの模様が浮かびあがります。スクラップブックなどの装飾に最適です。

★詳細はアイデアブック1のP15を参照下さい。

レザークラフト



使い方いろいろ

型抜きカッティングシステムは単純にカットするだけでなく、色々なカッティングテクニックを使うことができます。

カッティングテクニック1 横つながり

カード・タグ・メモ帳・ノートが作れます
メモ帳・ノート作りには薄めの紙が適しています



1 図柄の横の大きさ×2倍の長さの紙を用意します。

2 紙を半分に折ります。

3 片側の刃が少し見えるように紙を置きます。

プレス機でカットします。

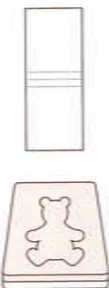


重ねてとめると、メモ帳・ノートに

抜き型

カッティングテクニック2 底つき

立てられるのでPOPなどが作れます
厚めの紙が適しています



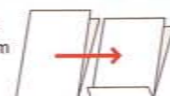
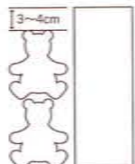
1 図柄の縦の大きさ×2倍+3~4cmの長さの紙を用意します。

2 紙を半分に折ります。更に下部を1~1.5cmほど折ります。

3 下の刃が少し見えるように紙を置きます。

プレス機でカットします。

4 カットしたものを左図のように組み立て、上部をのりかテープでとめます。

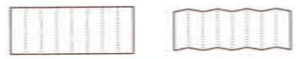
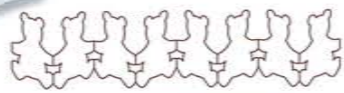


名札やPOPなどに

抜き型

カッティングテクニック3 連続

つながった図柄が作れます
厚めの紙が適しています



1 長い紙を用意します。抜き型の幅を測ります。刃より2mm程内側を測ります。紙を測った幅でアコーディオン状に折ります。

2 両側の刃が少し見えるように紙を置きます。

プレス機でカットします。

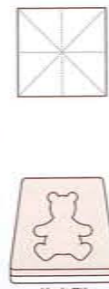
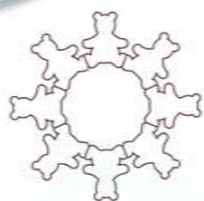


はしとはしをとめて腕輪や冠に

抜き型

カッティングテクニック4 リース

円形のリースが作れます
薄めの紙が適しています



1 正方形の紙を用意します。7cmの大きさの型の場合→24cmの紙13cmの大きさの型の場合→35cmの紙半分に折って三角形にします。もう一度半分に折って三角形にします。さらに半分に折って三角形にします。8つの三角形ができています状態になります。

2 紙の中心になる先端を下にして、下図のように刃が下の2辺見えるようにして置きます。プレス機でカットします。



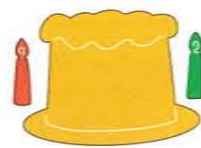
紙に貼ったりして、看板・飾り付けなどに

抜き型

トビラテクニック



36-0997
パースデーケーキ



36-0146
紙ふき



1 中心合わせて折り畳んだ紙と、パーツを2つ同じものを用意します。



2 パーツを2つ折りにします。



3 パーツのそれぞれの半分をのり付けし、紙のとびら部分に貼ります。



4 半分ずつのパーツが、紙を閉じると1つのパーツに見えます。

ハーフカットテクニック



36-0182
草



36-0709
ハロウィンのカボチャ



36-0252
おばけ



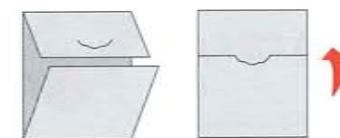
36-0979
羊皮紙



1 紙の上に抜き型を置き、通常は2枚のカッティングパッドでサンドし、マシンに差し込んで型抜きをしますが、ここではカッティングパッド2枚のうち上にくる1枚をずらして(切り込みを入れたいところだけ抜き型と重なるようにして) サンドしてマシンに差し込みます。こうするとカッティングパッド2枚でサンドされている部分だけ切れ、切り込み口になります。



2 紙を折り畳んで、反対側の端がこの切り口に入るようにすると、簡単なフォトフレームのできあがりです。



オリジナル



使い方 プロマシン P16 ビッグショット P18

オリジナル L



121×140mm

オリジナル M



121×70mm

オリジナル S



60×70mm

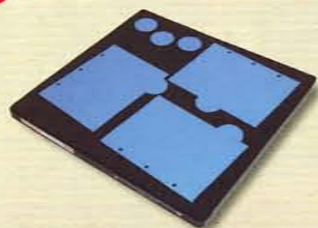
初期のプレス機(本体)シジックスパーソナルダイカッターを含め、ビッグショット、ビッグショット・プロマシンに使用できるスタンダードタイプの抜き型です。超鋼刃を使用した本格的な抜き型で、厚紙、布、革、スポンジ、マグネットシート等いろいろな素材をカットできます。デザインに合わせてS、M、Lの3サイズをご用意しています。

対応する カuttingマシン プロマシン ビッグショット シジックス

ビッグズ



ビッグズ・プロ 304×324mm



ビッグズ・プロ 25 304×635mm



ビッグショット・プロマシン専用が一番大きな抜き型です。ビッグズ・プロ、ビッグズ・プロ 25の2サイズをご用意しています。ボックスやバッグなどの展開図やカードやアルバムなどの大きさを生かしたデザインをご用意しています。ビッグズプロ 25をご使用の場合はカッティングパッド・ビッグズXL、ビッグズXL25の場合はカッティングパッド・ビッグズXL25が必要です。

対応する カuttingマシン プロマシン 使い方 プロマシン P16

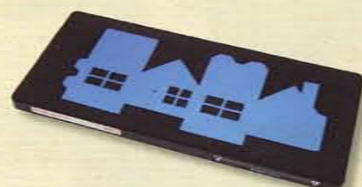
ビッグズ 152×139mm



ビッグズ L・XL25

NO IMAGE

ビッグズ・XL 152×350mm



ビッグズXL25 152×635mm
ビッグズL 152×222mm

ビッグズはオリジナルシリーズより大きなサイズの抜き型シリーズです。対応する機種はビッグショット、ビッグショット・プロマシンの2機種、オリジナルシリーズ同様超鋼刃タイプの抜き型ですので、厚紙、布、革、スポンジ、マグネットシート等いろいろな素材をカットできます。デザインに合わせて、ビッグズ、ビッグズL、ビッグズXL、ビッグズXL25の4サイズをご用意しています。ビッグズXLをご使用の場合はカッティングパッド・ビッグズXL、ビッグズXL25の場合はカッティングパッド・ビッグズXL25が必要です。

対応する カuttingマシン プロマシン ビッグショット 使い方 プロマシン P16 ビッグショット P18

ビッグスクリア



使い方 プロマシン P16 ビッグショット P18



152×139mm

写真をカットするのに適した、透明の窓付きの抜き型です。写真以外にも位置合わせが必要なものをカットするときにも重宝します。ビッグズの抜き型同様にいろいろな素材をカットすることもできます。

対応する カuttingマシン プロマシン ビッグショット

オールスター



使い方 プロマシン P16 ビッグショット P18

オールスター 152×139mm



オールスター・XL 152×350mm

主に幼稚園や保育園、学校などの教育の現場用にデザインした抜き型です。特徴としては教材として使用できる型を多くラインナップしました。

対応する カuttingマシン プロマシン ビッグショット

ムーバーズ&シェーパーズ



ムーバーズ&シェーパーズ・プロ 使い方 プロマシン P16



302×324mm

対応する カuttingマシン プロマシン

ムーバーズ&シェーパーズ・XL



152×350mm

対応する カuttingマシン プロマシン ビッグショット

ムーバーズ&シェーパーズ・マグネット



ムーバーズ&シェーパーズ・プロやムーバーズ&シェーパーズ・XLの開口部につけて使用する抜き型です。
※大きさは型によって異なります。

カードや封筒を作る抜き型が多く多くラインナップされています。最大の特徴はムーバーズ&シェーパーズとムーバーズ&シェーパーズ・マグネットを組み合わせて使用できる点です。写真のようにムーバーズ&シェーパーズの開口部(金属部分)にムーバーズ&シェーパーズ・マグネットをくっつけて使用できます。別売りのムーバーズ&シェーパーズ・マグネットを組みかえたり、つける位置や向きを変えたり、様々な使い方をお楽しみください。

TimHoltz シリーズ



B ビッグズ

使い方 プロマシン P16 ビッグショット P18

152x139mm



M/S ムーバーズ&シェーパース

使い方 プロマシン P16 ビッグショット P18

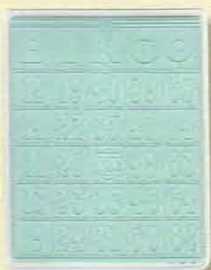
152x139mm



Tex テクスチャーフェーズ

使い方 プロマシン P17 ビッグショット P18

292x114mm (開いたときのサイズです)



OE オンザエッジ

使い方 プロマシン P16 ビッグショット P18

152x69mm



Deco デコレーティブストリップス

使い方 プロマシン P17 ビッグショット P18

320x60mm



ペーパークラフト界のカリスマアーティスト TimHoltz 氏が Sizzix とコラボレーションした抜き型です。ラインナップは、ムーバーズ&シェーパース、テクスチャーフェーズ、オンザエッジ、ビッグズ、シズリッツ・デコレーティブストリップスです。デコレーティブストリップスを使用する際にはエクステンドカッティングパッドとエクステンドプラットフォームが必要になります。テクスチャーフェーズを使用の際はカッティングパッドとマルチパーパスプラットフォームが必要です。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット

SB スコアボード



NO IMAGE

0.8mm ~ 1.4mm 位の厚紙専用の抜き型です。組み立てると立体になるデザインがラインナップされています。折り線にも切れ目が入るため、0.8mm 以下の厚みの紙は適していません。P98 に掲載のチップボードを抜くのに最適です。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット

シズリッツ



Siz S シズリッツ S

66x60mm

使い方 プロマシン P17

ビッグショット P18

Siz M シズリッツ M

66x95mm



カードタイプの抜き型です。紙を1枚ずつ抜くことができます。ビッグショット・プロマシンとビッグショットで使用する際は、カッティングパッドとマルチパーパスプラットフォームが必要になります。シズリッツで使用する際はシステムコンバータが必要になります。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット シズリッツ

Deco デコレーティブストリップス



使い方 プロマシン P17 ビッグショット P19

320x60mm



長いデザインが抜けます。紙を1枚ずつカットできます。使用する際にはエクステンドカッティングパッドとエクステンドプラットフォームが必要になります。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット

CL クリアリッツ



使い方 プロマシン P17

ビッグショット P19

66x60mm



カードタイプでシースルーの窓が付いた型です。位置合わせができるので、写真などをカットするのに便利です。写真や紙を1枚ずつカットできます。使用の際はカッティングパッドとマルチパーパスプラットフォームが必要です。シズリッツで使用する際はシステムコンバータが必要になります。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット シズリッツ

Em エンボスリッツ



使い方 プロマシン P17 ビッグショット P18

120x64mm (開いたときのサイズです)



ワンステップで切り抜きとエンボスが出る型です。紙を1枚ずつカットできます。使用の際はカッティングパッドとマルチパーパスプラットフォームが必要です。シズリッツで使用する際はシステムコンバータが必要になります。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット シズリッツ

Tex テクスチャー



使い方 プロマシン P17

ビッグショット P19

137x184mm



普通の紙・厚紙・アルミ箔などの薄い素材を簡単にテクスチャー加工できます。使用の際はマルチパーパスプラットフォームと、テクスチャー・スタートキットに付属のシリコンラバー、インプレッションパッドが必要になります。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット

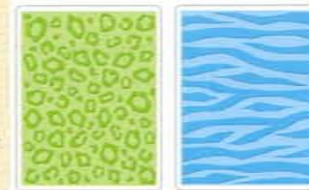
Tex Im テクスチャーインプレッション



使い方 プロマシン P17

ビッグショット P18

サイズについては P89 ~ P92 をご覧ください。



二つ折りのプラスチック板内側の左右それぞれの面に凸型、凹型の模様が刻まれたエンボス加工用の型です。エンボス加工したい素材を挟んで使用します。凸型凹型を使用しますので革などの厚い素材でもくっきりと模様がつくれます。※使用する素材の厚さや質により多少効果は変わります。

対応するカッティングマシン プロマシン ビッグショット シズリッツ

エリソン シュアカット



使い方 プロマシン P17



エリソン・シュアカットシリーズは耐久性200万回の超鋼刃を使用した抜き型です。色画用紙程度の紙なら10枚程度まとめてカットできます。また、ボール紙、布、革、フェルト、マグネットシート等の厚い素材から、不織布、セロファン、和紙等の薄くて柔らかい素材までいろいろなものがカットできます。

※この抜き型は本カタログには掲載されていません。詳しくは <http://www.toomarker.co.jp> からカタログをダウンロードして下さい。

ビッグショットの使い方

抜き型別

本体の基本使用方法

型の種類に応じて、A~Hを参照して型をセットします。



ビッグショットの入り口に差し込み、上部の取っ手を押さえながら、反対側に型がすべて出てくるまでハンドルを回します。



A シズリッツ/クリアリッツ/エンボスリッツ/シンプルインプレッション (4インチホルダー) を使用する場合

マルチパーパスプラットフォームの「TAB2」をめくる

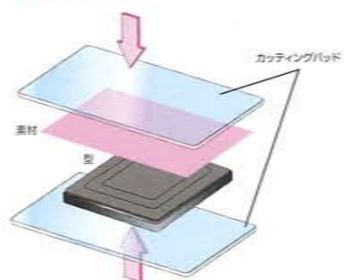


型のゴムスポンジ面に紙をのせ(エンボスリッツとシンプルインプレッションは紙をはさみ)、カッティングパッドではさみ、プラットフォームに乗せます。

→ 本体の基本使用方法へ

B オリジナルシリーズ/ビッグズ/アルファーズを使用する場合

マルチパーパスプラットフォームは使用しません

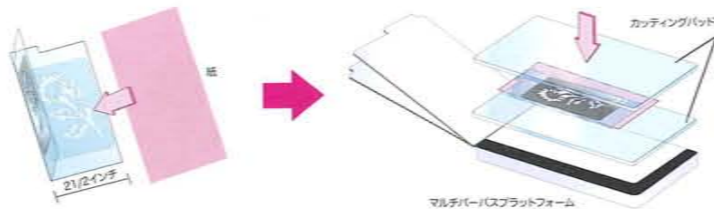


型のゴムスポンジ面に素材をのせ、カッティングパッドではさみます。

→ 本体の基本使用方法へ

C シンプルインプレッション (21/2インチホルダー) を使用する場合

マルチパーパスプラットフォームの「TAB1」、「TAB2」をめくる



ホルダーに素材をはさみ、カッティングパッドではさみ、プラットフォームに乗せます。

→ 本体の基本使用方法へ

D メタルステンシル+シリコンラバー (*テクスチャスターターキット付属のもの) でエンボス加工をする場合

マルチパーパスプラットフォームの「TAB2」をめくる

カッティングパッドにメタルステンシルをのせ、紙をのせ、シリコンラバー、インプレッションカバーを順番に重ね、プラットフォームに乗せます。

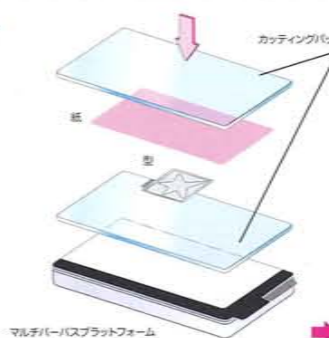


→ 本体の基本使用方法へ

E 薄い型 (他社製*主にクイックカット等) を使用する場合

マルチパーパスプラットフォームは閉じた状態

型に紙を乗せ、カッティングパッドではさみ、プラットフォームに乗せます。



→ 本体の基本使用方法へ

F テクスチャーで厚手の素材にエンボス加工をする場合

マルチパーパスプラットフォームの「TAB1」、「TAB2」をめくる

テクスチャープレートに厚手の素材をのせ、シリコンラバー、インプレッションカバーを順番に重ね、プラットフォームに乗せます。

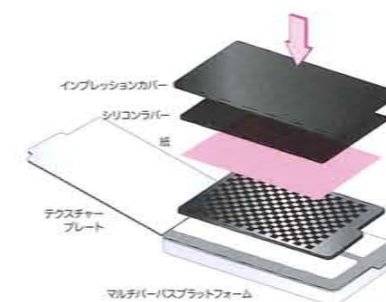


→ 本体の基本使用方法へ

G テクスチャーで紙にエンボス加工をする場合

マルチパーパスプラットフォームの「TAB2」をめくる

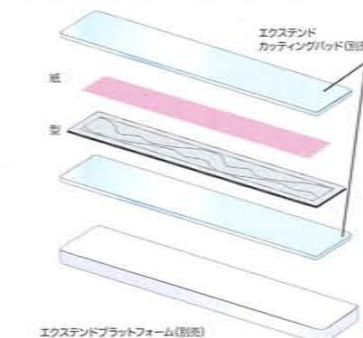
テクスチャープレートに紙をのせ、シリコンラバー、インプレッションカバーを順番に重ね、プラットフォームに乗せます。



→ 本体の基本使用方法へ

H ボーダーを使用する場合

型に紙をのせ、エクステンドカッティングパッド(別売)ではさみ、エクステンドプラットフォーム(別売)にのせます。



→ 本体の基本使用方法へ

型抜きカッティングシステム

Sizzix® シジックス ってなあに？

POINT 1

優れた耐久性、豊富なデザイン
超鋼刃タイプの抜き型は約3万回の耐久性を持っています。また、デザインも約1,200種類と豊富です。



POINT 2

いろいろな素材をカットできます。
色画用紙なら5~6枚まとめてカット。紙だけでなく布、革、フェルト、不織布にマグネットシート等、様々な素材をカットできます。



POINT 3

様々なシーンで大活躍
教育現場での制作はもちろん、ペーパークラフト、スクラップブック、レザークラフト、キルティング等様々なクラフトワークに活用できます。



型抜きカッティングシステムは、抜き型（刃型）にプレス機で圧力をかけて素材をカットする、本格的な型抜き機です。
好きな型と好きな素材を選んで、パッドにはさんでプレス機に通すだけ！
使い方次第で楽しみが無限に広がります。

プレス機（本体）

ビッグショット



ビッグショット スロマシン



抜き型（刃型）

※スポンジ部分に見える様々なデザインの切れ目の内側に刃が隠れています。



使い方 1.2.3



型と素材をカッティングパッドにはさんで



プレス機（本体）へセット



取っ手を押さえ、ハンドルをしっかり握って回すだけ



ほら出来上り！

型抜きカッティングマシンと、お好みの抜き型と、素材を用意して...あなただけの手作りワールドを広げてみて下さい。



フェルトのコースター

プラ板チャーム

ぐし縫いのコサージュ

革のプレスレット

紙以外にもいろいろな素材が抜けるから、作れるものもたくさん！自分だけのオリジナル小物をたくさん作っちゃおう！

型抜きカッティングシステムでどんなことができるのか、次のページで紹介します！